

NUEVO VIAJE AL PARNASO

DE

AURORA CILLERO

POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE

REPARTO POR ORDEN DE INTERVENCION

GLORIOSO 1º JACOBO PEÑA GLORIOSO 2º LUIS VAQUERIZO

RECEPCIONISTA ALBERTO ALONSO PERIODISTA EVA CARRASCO

MARIA DE LA O LEJARRAGA Mª FERNANDA TRIVIÑO JOVENCITA Mª JESÚS SANCHEZ

SOR JUANA INES DE LA CRUZ ROSA Mª LOPEZ GLORIA FUERTES MARIA TRAPIELLO

VOZ DE SAN JUAN DE LA CRUZ ALBERTO ALONSO

VESTUARIO

MARIA JOSE ORTEGO VESTUARIO "PARIS"

DIRECCIÓN

EDUARDO GONZALEZ

MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA por [Marina Bianchi](#)

María de la O Lejárraga adoptó y conservó durante toda su vida los apellidos del marido, Gregorio Martínez Sierra. María sólo firmó unas traducciones, los volúmenes de prosa "Cuentos breves" 1899, "La mujer ante la República" 1931, "Una mujer por caminos de España" 1952 "Viaje de una gota de agua" 1954, "Gregorio y yo (medio siglo de colaboración)" 1953, y la colección de obras teatrales "Fiesta en el Olimpo" 1960. María Lejárraga nació en San Millán de la Cogolla el 28 de diciembre de 1874; estudió en la Escuela Normal y luego empezó a trabajar como maestra en un barrio obrero de Madrid. En 1897 se enamoró de Gregorio, un amigo de sus hermanos a quien conocía desde hacía años. Ya antes de casarse, los dos emprendieron una relación que dio como resultado la publicación de obras compuestas en común: El poema del trabajo "1898," "Diálogos fantásticos" 1899, "Cuentos breves" 1899, "Flores de escarcha" 1900 y "Almas ausentes" 1900. Tras la boda, en noviembre de 1900, María y Gregorio vivieron años felices, escribiendo prosa y teatro, y frecuentando los ambientes literarios y artísticos europeos. En 1907 Gregorio conoció a Catalina Barcena, una actriz cubana con la que formó su compañía teatral en 1915 y que logró conquistarla. El escritor mantuvo la apariencia de un matrimonio normal hasta 1922, año en que nació su hija con la actriz; Lejárraga parecía aceptar la situación, a pesar de su sufrimiento. María siguió escribiendo comedias y ensayos que él firmaba y representaba con su nombre. Lejárraga empezó a dedicarse al movimiento feminista y participó en las asociaciones femeninas que promocionaban la educación de la mujer. María dependía del dinero que Gregorio le enviaba de manera irregular a cambio de sus comedias. Durante la ausencia del marido, la escritora se dedicó al activismo feminista: participó en el Lyceum Club entre 1926 y 1936, y fundó la Asociación Femenina de Educación Cívica en 1931. El mismo año se acercó a las ideas progresistas y entró a militar en las filas del Partido Socialista Obrero Español, lo que luego la llevó a ser víctima de la represión del franquismo y del nazismo, que la obligaron al exilio en Suiza. Gregorio, tras una breve estancia en España, se había ido a Buenos Aires y enviaba dinero de modo irregular, hasta que murió de cáncer abdominal en 1947. La muerte del marido coincidió con una temporada de silencio de la escritora, debida a las cataratas que no le permitían ver. En 1948 María emprendió otra vez su labor creativa, y tuvo que empezar a usar su nombre y establecer su autoría de las obras anteriores, para cobrar los derechos de autor. En 1950, María fue a Nueva York y luego a Hollywood, donde fracasaron los intentos de que aceptaran sus cuentos y comedias. Se fue entonces a Méjico, y al final a Buenos Aires, donde vivió, escribiendo libros, traduciendo comedias, y trabajando para periódicos, revistas y emisoras de radio. Murió en esa misma ciudad, el 28 de junio de 1974.

AURORA CILLERO

Profesora en el Liceo Francés de Madrid. En 1967, participa en un espectáculo basado en textos de Lucas Fernández, dirigido por Modesto Higuera. En 2006, como directora de la Asociación NuevoRetablo, representa "Los dioses se ha fatigado", de Antonio Cillero Ulecia. En 2009, dirige "Nuevas manos vendrán y volverá tu Barraca", de la que es autora. En la actualidad dirige el Grupo de Teatro de Doctores y Licenciados.



ATENEUM DE MADRID

LECTURA DRAMATIZADA

NUEVO VIAJE AL PARNASO

DE

AURORA CILLERO

POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE



Viernes 7 de octubre de 2011 19.30h

Salón de Actos

C/ Prado 21